



V международный музыкальный фестиваль «FOLK-Рандеву»

С 29 сентября по 29 октября 2013г. В Москве и городах России состоялось яркое фольклорное событие. Фестиваль «Рандеву...», который каждый год представляет слушателям новую тематику, на этот раз был посвящен фольклору во всех его проявлениях – от народных песен и обработок до этно-джаза и современных популярных аранжировок.

В этом году значительно расширилась география концертных залов фестиваля в Москве – открытие было проведено 8 октября в Концертном зале Московского дома композиторов, второй вечер состоялся 19 октября в Рахманиновском зале МГК им. Чайковского, а закрытие прошло 29 октября в Театральном зале ММДМ. Также мы рады сообщить, что в рамках Федеральной программы по поддержке регионов РФ состоялись выездные концерты "Рандеву" в Нижний Новгород (29 сентября, концертный зал НГК им.Глинки) и во Владимир (11 октября, концертный зал ВОМК).

Проект проходил при поддержке Министерства культуры РФ, Банка «Зенит», АНО Творческой школой «Мастер-класс», Фонда «Русское исполнительское искусство». Партнерами фестиваля в этом году выступили: Московская государственная академическая филармония, Московский международный Дом музыки, Московский Дом композиторов.

Концерт-открытие фестиваля состоялось 29 сентября в Нижнем Новгороде. До отказа переполненный концертный зал Нижегородской государственной консерватории им. М.Глинки и восторженный прием благодарной публики стали лучшим подтверждением, что проект «Рандеву» вызывает большой интерес и общественный резонанс. На сцене играл один из лучших коллективов России, Нижегородский русский народный оркестр п/у Народного артиста России, лауреата премии «Золотой Апполон» фонда им. П.И.Чайковского Виктора Кузнецова. Солисты – известные музыканты: Мария Власова (аккордеон), Святослав Липс (фортепиано), Виктор Сыч (маримба, вибрафон), а также Нижегородские исполнители: Кристина Фиш (домра) и Николай Назаров (балалайка).





Хорошей фестивальной традицией стало ежегодное исполнение Мировых музыкальных премьер. На сцене Нижегородской консерватории на открытии «Рандеву» впервые прозвучали «Concerto Dramatico» для домры и Русского народного оркестра Г.Зайцева: солистка Кристина Фиш (домра); а также «Рондо» Е.Подгайца: солист – Святослав Липс (ф-но); «Время прощать» М.Броннера: солист В.Сыч (маримба, вибрафон); «Viva Voce» Е.Подгайца: солистка М.Власова (аккордеон) в авторских версиях для Русского народного оркестра.

Также 11 октября состоялся еще один выезд Фестиваля во Владимир. Концерт прошел в зале Владимирского областного музыкального колледжа. В фестивальном мероприятии приняли участие: Мария Власова (аккордеон), Святослав Липс (фортепиано), Евгений Варавко (кларнет), Ольга Гурчанова (домра). По многочисленным отзывам педагогов ВОМК, музыкальный колледж уже очень давно не слышал такого высокого исполнительского уровня участников концерта, а также новых произведений для русских народных инструментов, написанных ведущими композиторами России.



Московскую фестивальную часть 8 октября в уютном концертном зале Московского Дома композиторов открыли авторы проекта, известные московские музыканты Мария Власова и Святослав Липс.



Приветственное слово организаторам, участникам и гостям фестиваля от Директора департамента государственной поддержки искусства и народного творчества С.М.Апфельбаум было зачитано со сцены представителем Министерства культуры РФ А.Марковой. Также теплые слова напутствия выразил один из организаторов, оказавших спонсорскую поддержку фестивалю, - Генеральный директор АНО «Творческая школа «Мастер-класс» А.А.Петросян.



По замыслу художественных руководителей фестиваля «Рандеву...» Марии Власовой и Святослава Липса, этот концерт должен был представить все разножанровые составляющие понятия «Folk». Так, в первом отделении, при участии Московского молодежного камерного оркестра, прозвучали произведения композиторов-классиков, в которых присутствует народный мелос, или которые целиком основаны на народных мелодиях. Были исполнены «Русская песня», «Мужик на гармонике играет», «Камаринская» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского (переложение А.Запольского); «Румынские танцы» Б.Бартока (солистка Е.Забавская, мандолина); Даргинская народная песня «О, моё тёплое солнце!» (III часть Дагестанского концерта) В.Харисова для гитары и камерного оркестра (солист Д.Илларионов, гитара); «Светит месяц» Русская народная песня (переложение А.Запольского) и др.





Второе отделение концерта открыли две очаровательные солистки группы «Нега» Галина Скворцова и Татьяна Горобец. Девушки смело смешивают народные песни с современной модной аранжировкой. Кроме этого, прекрасное тембральное сочетание голосов в дуэтных запевах (у Галины – редкий по тембральной окраске альт, а Татьяна – обладательница яркого сопрано с большим певческим диапазоном) вызвало живейший отклик слушателей в зале. Вторым участником выступил музыкант, с которым была связана наибольшая интрига «FOLK-Рандеву». Далеко не на каждом концерте, где участвуют исполнители на народных инструментах, ведущая называет инструмент «Электроакустическая балалайка». Денис Забавский исполнил две композиции на народные темы собственного сочинения, написанных специально для этого инструмента. Целая батарея различных электронных устройств обработки звукового сигнала, лежащих на полу, несомненно приковала к себе взгляды всего зала, а потрясающе виртуозное владение инструментом вызвала просто шквал оваций. Музыканта несколько минут не отпускали со сцены. Елена Забавская (мандолина) и Роман Зорькин (гитара) очень экспрессивно исполнили Македонский народный танец «Pajduško Oro». И, наконец, последним завершающим аккордом выступили горячо ожидаемые гости Фестиваля «Style-Quartet» из Нижнего Новгорода. По словам Ясухиро Кобаяши, известного японского продюсера, «...игра этих ребят очень стильна! Эта команда полностью оправдывает своё название!».

И действительно, четыре авторские композиции квартета в мастерском исполнении Кристины Фиш (домра), Венедикта Пеунова (баян), Дарьи Смирновой (домра-альт) и Александра Беляева (балалайка-контрабас), сумасшедшая энергетика и драйв квартета не оставили равнодушными ни одного слушателя в зале.





19 октября в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского выступали гости фестиваля, Нижегородский русский народный оркестр п/у Народного артиста России, лауреата премии «Золотой Апполон» фонда им. П.И.Чайковского Виктора Кузнецова. Солистами в этот вечер были Кристина Фиш (Нижний Новгород, домра), Виктор Сыч (маримба, вибрафон), Андрей Горбачев (балалайка), Святослав Липс (фортепиано) и Мария Власова (аккордеон). И вновь переполненный до отказа Рахманиновский зал подтвердил, что программы «Рандеву» вызывают живейший интерес со стороны московских слушателей. Благодарная публика бисировала после каждого номера и долго не отпускала солистов и музыкантов оркестра со сцены. Необходимо отметить, что этот праздник высокого искусства не состоялся бы без художественного руководителя и главного дирижера коллектива, Народного артиста России Виктора Кузнецова. Его подвижническая деятельность способствовала созданию многих произведений ведущих композиторов России для народного оркестра. Некоторые из них были впервые представлены на фестивале «FOLK-Рандеву».





Закрытие V международного музыкального фестиваля «FOLK-Рандеву» прошло в одном из самых престижных залов Москвы, Театральном зале Московского международного Дома музыки. 29 октября при большом стечении слушателей выступило уникальное трио, играющее на стыке фольклорной музыки и этно-джаза – музыканты с мировыми именами: Аркадий Шилклопер (валторна, альпийский рог, диджериду), Сергей Старостин (вокал, этнические инструменты), Владимир Волков (контрабас, фортепиано, виола да гамба, кора). С приветственной речью к слушателям обратились авторы идеи и художественные руководители фестиваля «Рандеву» Мария Власова и Святослав Липс.



С первых же звуков зрители были погружены в волшебную ауру чарующего этноса. Уникальная особенность этого концерта состояла в том, что музыканты творили искусство непосредственно в данный момент, импровизируя, радуясь удачным находкам друг друга. Музыка композиций рождалась прямо на сцене. Это был своего рода высокий эксклюзив. Подобный концерт, думается, неповторим. Гениальное владение Аркадием Шилклопером разнообразными духовыми инструментами, в том числе диковинными, типа диджериду и альпийским рогом, необыкновенно красивые запевы русских народных песен Сергеем Старостиным (музыкант неоднократно выезжал в экспедиции для поиска и записи народных песен; по словам исполнителя, в его коллекции их более 2000), мастерское владение джазовыми ритмами и разнообразными виртуозными приемами игры на контрабасе, исполнение на виоле да гамба и африканской коре Владимиром Волковым привело слушателей в самый настоящий экстаз.





Вот и закончился месячный марафон V международного музыкального фестиваля FOLK-Рандеву! Была проделана огромная организационная работа. Еще раз хочется поблагодарить всех, кто поддержал наш Фестиваль: Министерство культуры РФ, Банк «Зенит», АНО Творческая школа «Мастер-класс» и лично Генерального директора А.А.Петросяна, фонд «Русское исполнительское искусство» и лично Президента фонда В.И.Ворону, Московский международный Дом музыки, Московскую государственную академическую филармонию, Московский Дом композиторов и лично А.Р.Баграмова, а также Аллу Маркову, Александру Аржанову, Юлию Алексу, Марию Чалых (Холкину), Надежду Кравченко, Ксению Очкасову. До встречи на следующем фестивале «Рандеву» - 2014, который будет носить название «Рандеву с неизвестным»!