

Официальная страница ансамбля в интернете: www.piazzolla-studio.ru

Инструментальный ансамбль

"Piazzolla-studio"



Инструментальный ансамбль «Пьяцолла-studio» возник в 1993г. по

инициативе Фридриха Липса. Практически это первый коллектив в мире, который стал исполнять произведения великого аргентинца после его смерти. При жизни Пьяцоллы никто не осмеливался конкурировать с Маэстро. Дебют коллектива состоялся в сентябре 1993 года на сцене Малого зала Московской консерватории. С тех пор музыканты активно гастрольруют по стране и за рубежом (Япония, Австрия, Германия, Кыргызстан, Латвия, Эстония и др.). Концерты проходят, как

правило, при переполненных залах. Известная японская фирма "DML-Classic" выпустила компакт диск с музыкой Пьяцоллы в исполнении ансамбля, который стал самым раскупаемым диском 1997 года в Японии. Кроме того, диск с записью ансамбля вышел в России и два диска в Австрии. Творческая деятельность ансамбля «Пьяцолла-studio» в решающей степени повлияла на все возрастающий интерес к его музыке во многих странах мира (в частности, музыканты вовлекли в орбиту музыки Пьяцоллы скрипача Г.Кремера, который стал его страстным пропагандистом). Музыка А.Пьяцоллы в исполнении ансамбля была использована в спектакле А.Миллера "Я ничего не помню" с выдающимися отечественными артистами Василием Лановым и Людмилой Чурсиной. В разные годы в коллективе играли: Фридрих Липс (баян); Владислав Иголинский (скрипка); Владимир Тонха и Кирилл Родин (виолончель); Святослав Липс (ф-но); Марк Пекарский и Николай Льговский (перкуссия). В настоящее время в составе ансамбля народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных Фридрих Липс, заслуженный артист России, профессор Московской консерватории Владислав Иголинский, заслуженный артист России, лауреат 1 премии международного конкурса им. П.И. Чайковского Кирилл Родин и лауреат международных конкурсов Святослав Липс (эпизодически приглашается Н. Льговский (перкуссия)).

Биографии солистов ансамбля

"Piazzolla-studio"

Фридрих Липс



дин из самых известных и авторитетных музыкантов России, получивший также широкое международное признание. Его многогранная творческая деятельность во многом определяет пути развития академического баяна на современном этапе. Ф. Липс является первым исполнителем более 70 произведений российских композиторов для баяна. Среди авторов, посвящающих свои сочинения музыканту – Вл. Золотарёв, С.Губайдулина, Э.Денисов, А.Холминов, Р.Леденёв, К.Волков, С.Беринский, Е.Подгайц, М.Броннер, Т.Сергеева, А.Журбин и многие другие. Свыше 100 произведений записаны Ф.Р.Липсом в фонд Радио и на 40 компакт-дисках, которые вышли в России, США, Японии, Австрии, Германии, Швеции. Диск с записью Партиты С.Губайдулиной “Семь слов” получил в Париже премию журнала “Золотой диапазон” и был признан

лучшим диском 1991г. Диск «Русская и трепак» получил 3 приз в США в конкурсе, организованном частной компанией Just Plain Folks Music Awards в 2006 г. в категории классики среди сольных альбомов из 25500 номинированных дисков.

Ф. Липс выступал в крупнейших концертных залах мира (БЗК-Москва, Сантори-холл – Токио, Линкольн-центр – Нью-Йорк, Джон Кеннеди-центр – Вашингтон, Концертгебау – Амстердам) со многими выдающимися музыкантами: Г.Рожественским, В.Спиваковым, Г.Кремером, Ю.Башметом, В.Гергиевым, Р.Кофманом, Йо-Йо Ма и др. Среди воспитанников класса профессора Ф.Р.Липса – более 50 лауреатов международных и национальных конкурсов. Ф. Липс – автор трёх книг: «Искусство игры на баяне», «Об искусстве баянной транскрипции», «Кажется, это было вчера...». Книги и статьи изданы в России (изд. «Музыка») и за рубежом в переводе на немецкий и английский языки. Среди серий сборников под редакцией Ф.Р.Липса выделяется «Антология литературы для баяна» в 10 частях, изданная в издательстве «Музыка».

С 1996г. Ф.Р.Липс руководит кафедрой народных инструментов, а с 2004 – заведующий кафедрой баяна, аккордеона РАМ им.Гнесиных. Ф. Липс инициатор и художественный руководитель международного фестиваля «Баян и баянисты» в Москве (с 1989г.).

Народный артист России (1994), Награждён Орденом Дружбы (2001), Серебряным диском фестиваля «Баян и баянисты» в 1993г.

В 2005 г. Детской школе искусств №1 г.Еманжелинска было присвоено имя её первого выпускника Фридриха Липса. Почётный гражданин Еманжелинского муниципального района Челябинской области (2006г.). Удостоен премии «Светлое прошлое» Фонда О.Митяева и Правительства Челябинской области (2008г.). К XX-летию фестиваля «Московская осень» награждён Золотой медалью СК Москвы. Фондом «Русское исполнительское искусство награждён Дипломом «Золотой талант России» (2009). В 2010г. был избран почётным профессором Лондонской академии музыки (Великобритания).

Биографии солистов ансамбля

"Piazzolla-studio"

Владислав Иголинский



Заслуженный артист России, Лауреат Всесоюзного конкурса скрипачей, профессор Московской консерватории имени П.И. Чайковского, профессор Академии музыки им. Гнесиных. Окончил Специальную музыкальную школу при Ленинградской консерватории по классам скрипки и композиции, Московскую консерваторию и аспирантуру у профессора Л. Когана. В 1981 г. стал лауреатом Всесоюзного конкурса скрипачей (II премия, I — не присуждалась).

С 1976 г. началась активная концертная деятельность скрипача, выступающего с сольными программами и в ансамбле с Н. Штаркманом, В. Тонха, Ф. Липсом, С. Иголинским, А. Любимовым, И. Фроловым, Т. Сергеевой, а также с симфоническими и камерными оркестрами Москвы, Санкт-Петербурга, Риги, Еревана, Баку, Минска, Ташкента и других городов. Сотрудничал с дирижёрами:

В. Федосеевым, В. Гергиевым, В. Синайским, М. Эрмлером, Г. Проваторовым, Г. Гостиним, Ю. Токахаша, Ф. Штробелем и др. В. Иголинский выступает с сольными концертами и с оркестрами во всех республиках бывшего СССР, в том числе и в лучших концертных залах Москвы и Санкт-Петербурга.

В 1978 г. в концертах С. Рихтера В. Иголинский был участником камерного ансамбля вместе с О. Каганом, Н. Гутман, Ю. Башметом и другими известными музыкантами.

В 1976-89 гг. Иголинскому был запрещён выезд из СССР, несмотря на завоеванное им во Всесоюзных отборах право участия в Международных конкурсах скрипачей в Монреале (1979), Белграде (1980), Мюнхене (1983) и приглашения на гастроли в Европе.

С 1989 г. гастрольирует в Германии, Италии, Бельгии, Англии, Финляндии, Южной Корее, Японии, Голландии, на Тайване и в других странах.

Имеет записи на пластинках, CD, радио и телевидении. Участвует в Международных фестивалях современной музыки в Италии, Германии, Финляндии, Москве и Санкт-Петербурге. Более 20 лет ежегодный участник Международного фестиваля «Московская осень».

Биографии солистов ансамбля

"Piazzolla-studio"

Кирилл Родин



З

аслуженный артист России, лауреат международных конкурсов: XIV международный конкурс "Jeunesses musicales" (Белград, 1984, 1 премия и спец. приз "Золотая арфа"); VIII международный конкурс им. П.И.Чайковского (Москва, 1986, 1 премия и золотая медаль).

Доцент Московской консерватории имени П.И.Чайковского; Guest-профессор Central conservatory of music (Пекин, Китай); Профессор Sakyuo University (Япония)

Окончил МССМШ имени Гнесиных по классу виолончели, Московскую государственную консерваторию и ассистентуру-стажировку у профессора - Н.Н.Шаховской.

К.Родин ведет активную концертную деятельность в России, странах СНГ, более 50 странах Европы, Америки, Азии, Африки, Австралии, Новой Зеландии. Выступал с ведущими симфоническими оркестрами, дирижеры - В. Федосеев, В. Гергиев, В. Спиваков, М. Горенштейн, Ю. Франц, Ч. Дитуа, С. Сондецкис, А. Дмитриев, В. Полянский, М. Шостакович и др.

Им записаны диски с произведениями И.С.Баха, Л. Бетховена, Й. Гайдна, Й. Брамса, Э. Грига, Ф. Шопена, П. Чайковского, С. Рахманинова, Д. Шостаковича, Т. Хренникова, Н. Мясковского, А. Пяццоллы

Член жюри крупных международных и всероссийских конкурсов; Член художественно-экспертного совета программы "Новые имена". Проводил мастер-классы в Германии, Франции, Испании, Австрии, Японии, Южной Кореи, Китая, Австралии.

Участник известных камерных проектов - Tchaikovsky string quartet, Brahms-trio, Piazzolla-studio

Биографии солистов ансамбля

"Piazzolla-studio"

Святослав Липс



Лауреат 1 премии Международного юношеского конкурса пианистов "Citta di Stresa" в г.Стреза (1991, Италия); Лауреат 1 премии и золотой медали Международного конкурса пианистов "Maria Canals" в Барселоне (1994, Испания)

Окончил Центральную музыкальную школу при Московской Государственной консерватории (класс А.Артоболовской и проф. Л.Наумова), Московскую Государственную консерваторию и аспирантуру (класс проф. Л.Наумова)

Святослав Липс объездил с концертами более 80 городов России, его выступления проходили в Австрии, Германии, Испании, Италии, Латвии, Швейцарии, Швеции, Эстонии, Японии... в крупнейших залах мира: "Palau de la Musica Catalana" в Барселоне, "Sala "Mozart" в Сарагосе, "Teatro "Victoria Eugenia" в Сан-Себастьяне (Испания); "Dr. Oetker" Halle" в Билефельде, "Tonhalle" в Дюссельдорфе (Германия); "Nybrokajen" в Стокгольме (Швеция), "Kokusai Forum Centre" в Токио, "Kanagawa Prefectural Concert Hall" в Йокогаме (Япония); «Рахманиновском», Малом, Большом залах консерватории им. П.И.Чайковского, Концертном зале им. П.И.Чайковского, «Театральном», Камерном, «Светлановском» залах ММДМ, Кремлевском дворце съездов, Концертном зале Дома Правительства РФ (Белый дом) (Москва). Его партнерами по ансамблевой игре были скрипачи Г.Кремер, Вл.Иголинский, А.Гутников; баянисты Ф.Липс, М.Рантанен (Финляндия); виолончелисты К.Родин, В.Тонха, А.Бузлов; альтист М.Березницкий; фэготист В.Попов; Т.Куинджи — сопрано; Э.Керриган — меццо-сопрано (Ирландия) и многие другие выдающиеся музыканты. Неоднократно играл с оркестрами под управлением В.Барсова, Е.Бушкова, А.Борейко, Д.Лисса, В.Полянского, М.Щербакова, В.Понькина, У.Шнайдера (Швейцария), Ф.П.Деккера (Канада) и мн. др.

Святослав принимал участие в Международных музыкальных фестивалях: "Салют, Америка!" (Самара, 1991); "Локкенхауз" (Локкенхауз, Австрия 1995); III Международный фестиваль современной музыки (Москва, 1996); "А.Н.Черепнин" (Йокогама, Япония 2000); "Международный фестиваль камерной музыки" (Костомукша, Карелия 2001), Международный музыкальный фестиваль "ArsLonga" (Москва, 2002); VI международный музыкальный фестиваль «Дворянские сезоны» (Москва, 2008), постоянный участник фестиваля "Московская осень" (Москва, 1991, 1999-2004, 2006-2012), Международный фестиваль Софии Губайдулиной "Софии с любовью" (Москва, 2011) и мн. др.

Является автором идеи и художественным руководителем Международного фестиваля классической и современной музыки «Рандеву».

Значительную часть своего творчества С.Липс уделяет исполнению произведений современных авторов.

С.Липс имеет многочисленные записи на компакт-дисках